PRESENTED TO
FRANKLIN B. WARE
STATE ARCHITECT
1907·1912
BY
HIS FRIENDS
IN THE
DEPARTMENT
JUNE 1, 1912

WILLIAM HELBURN
Importer & Publisher
10 E. 16TH ST. N.Y.

FOR REFERENCE

NOT TO BE TAKEN FROM THIS ROOM

MARYMOUNT COLLEGE
TARRYTOWN, N. Y.

724

18,031

ART DEPARTMENT
MARYMOUNT COLLEGE
TARRYTOWN, N. Y.

VERSAILLES

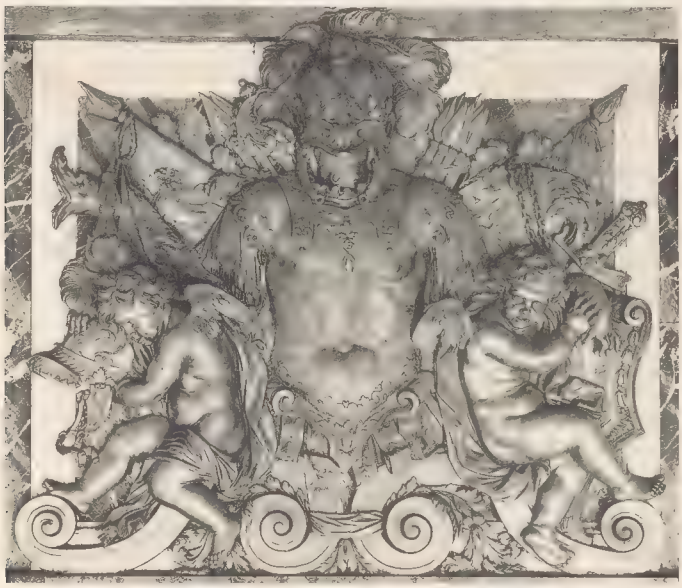
II

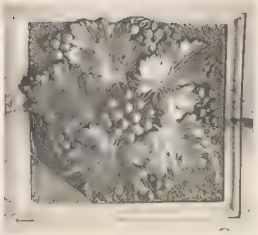
Les
Grands Palais
de France

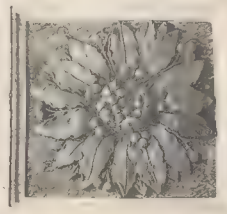
VERSAILLES

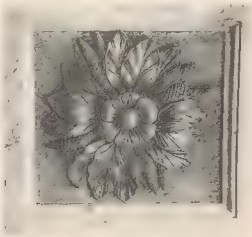
Introduction et Notices
par
Pierre de Nolhac
Conservateur du Musée
de
Versailles

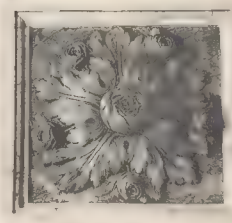
Librairie centrale d'Art et d'Architecture
Ancienne maison Morel, Ch. Eggimann, succ.r
106, boulevard Saint-Germain, Paris.

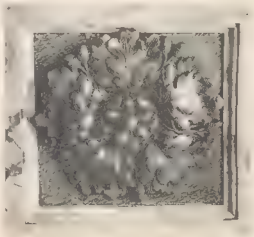


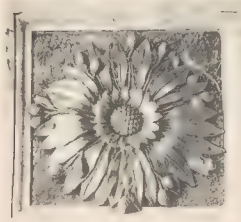












Galerie des glaces (1679-1684),
deux trophées au-dessus des niches, par Coysevox, Legros et Masson (1682);
rosaces des baies et métopes de la corniche des faces transversales,
par Philippes Caffieri, Legerel et Lespagnandel (1680).

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel Cie Guymard succr

Reproduction interdite.

Galerie des glaces (1679-1684),

deux trophées au-dessus des niches, par Coysevox, Legros et Massou (1682);

trois des petits trophées.

Librairie centrale d'art et d'architecture
ancne maison Morel, Ch. Eggimann succr

Galerie des Glaces;
détails du plafond peint par Ch. Le Brun (1680-1684).

Livraison annuelle d'art et d'architecture
aux maison Morel & Cie Leipzig aux

Galerie des Glaces;

trophées de la corniche par Coysevox, Le Comte, Clérion, Massou et Legros (vers 1682).

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel Ch. Eggimann succ.

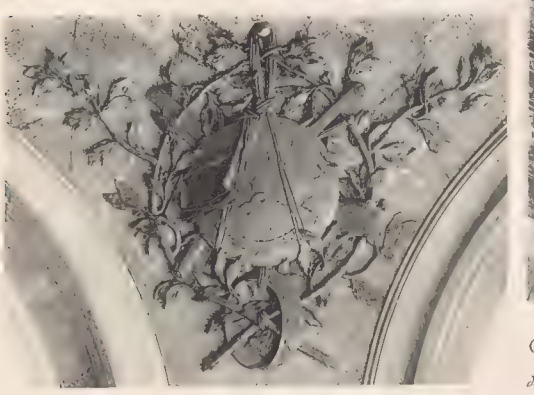
Galerie des glaces,
trophées de la corniche, par Coyzevox, Le Comte, Clérion, Massou et Le Gros (vers 1682).

Librairie centrale d'art et d'architecture

Salon de la Paix,

dessus de portes, type et variantes complètes, et ornement d'angle,
par Legros et Massou (1683-1684).

Librairie centrale d'art et d'architecture
an: maison Morel Ch. Eggimann succ.

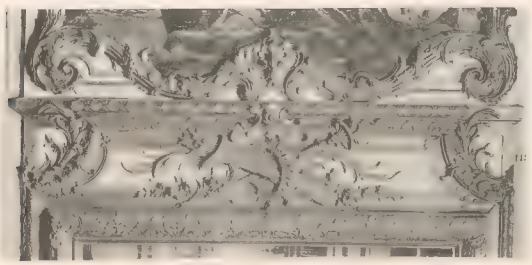


Reproduction interdite.

Salon de la Paix (1680-1686).

détails du plafond et des écoinçons des baies, et ornement d'angle

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succr



Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann 1910

Chambre de la Reine (1735-1737).
boiseries par Jacques Verberckt ;
un angle et détail du linteau de porte.

Librairie centrale d'architecture,
ancienne maison Morel, Ch. Eggimann, succ.

Chambre et salon de la Reine.

Details de boiserie de volets.

Encadrement de glace par Verberckt (1734).

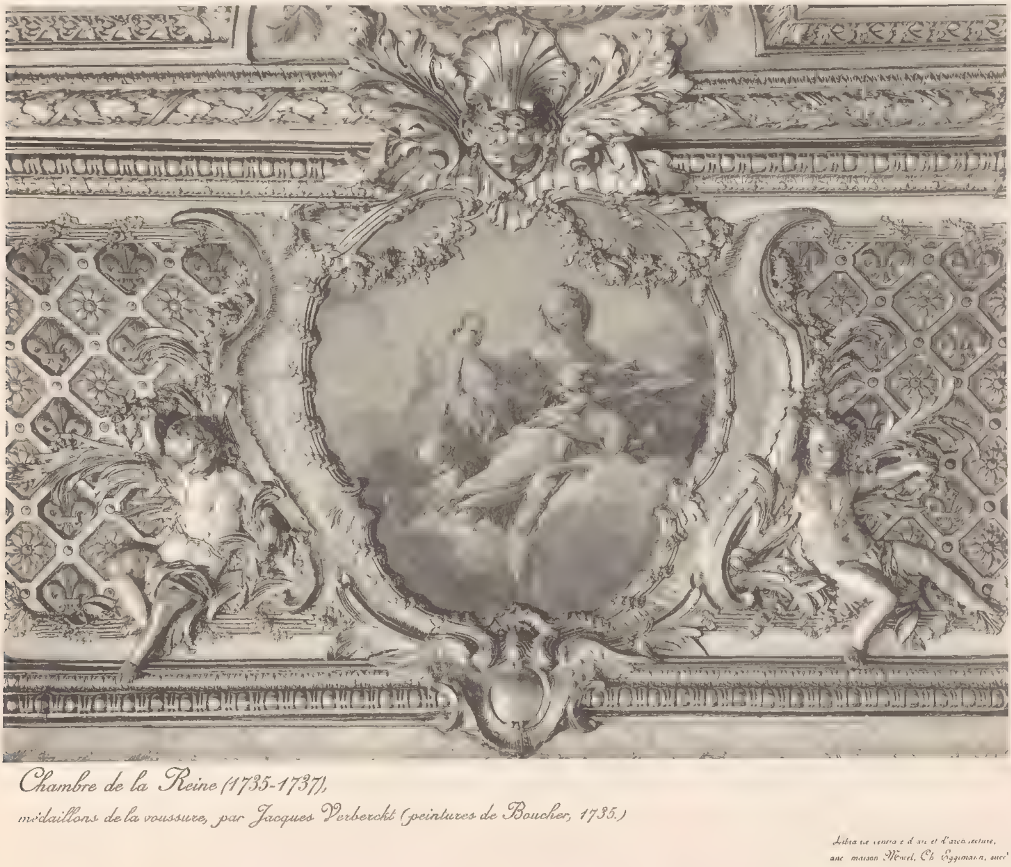
Reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann 1900

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel. Ch. Eggimann, succ.

Chambre de la Reine (1735-1737),

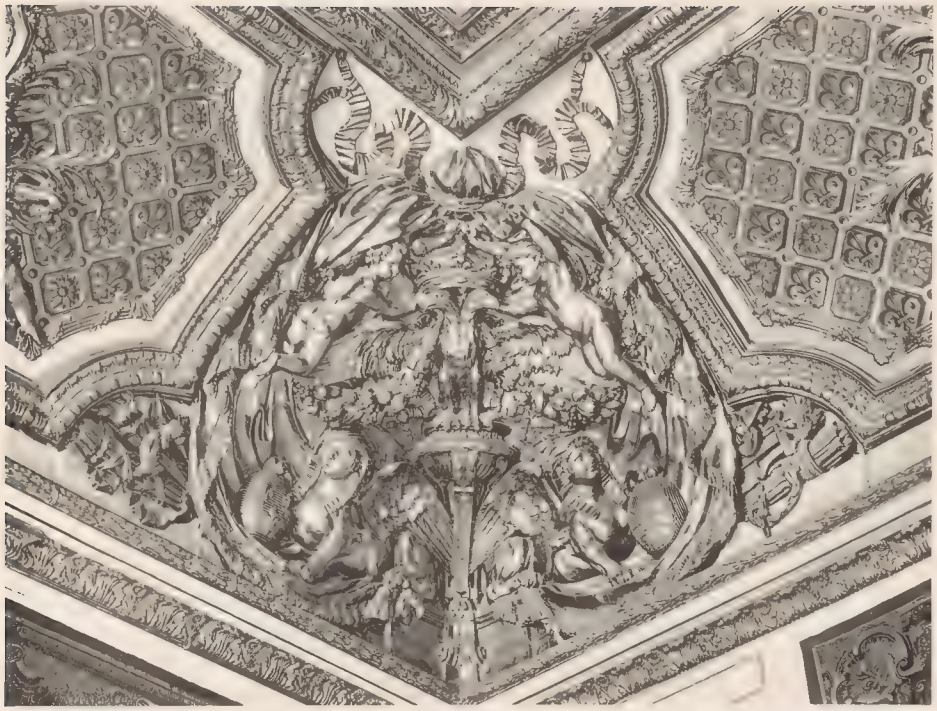
dessus de porte, par Jacques Verberckt (peinture de Natoire, 1734) et détails des médaillons de la voussure (peintures de Boucher, 1735.)

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel Ch. Eggimann succ.



Chambre de la Reine (1735-1737),
médaillons de la voussure, par Jacques Verberckt (peintures de Boucher, 1735.)

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succ.



Chambre de la Reine,
motifs d'angle du plafond, par Antoine Rousseau (1770)

Chambre de la Reine (1735-1737),
détail d'un panneau de la boiserie, par Jacques Verberckt.

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succ.

Chambre de la Reine (1735-1737).
détail d'un panneau de la boiserie, par Jacques Verberckt.

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succ.

Salon de la Reine (1671-1681),
vue d'ensemble et détails du plafond.

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succr

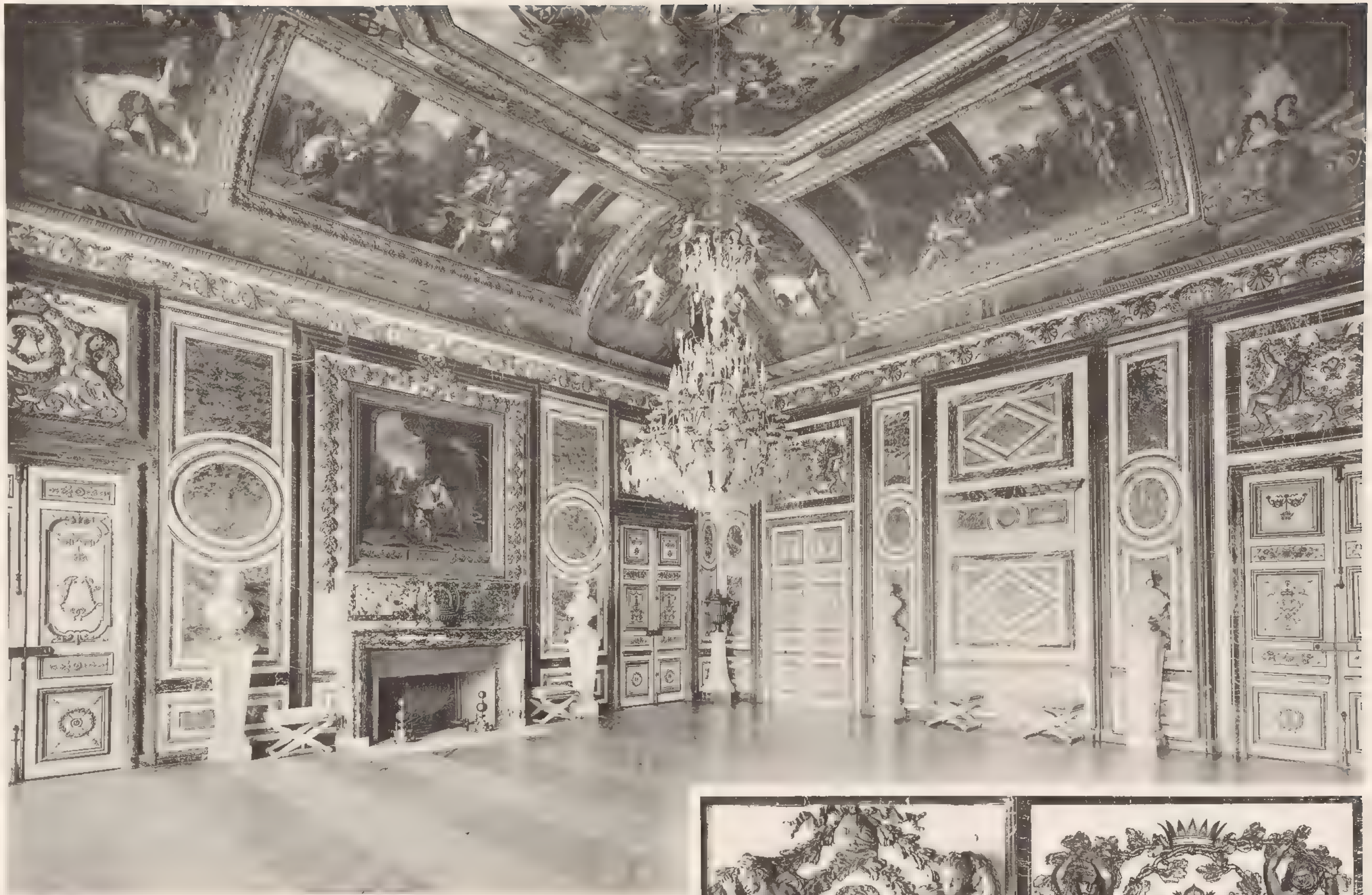
Antichambre de la Reine (1671-1681),
vue d'ensemble et détail de la frise.

Librairie centrale d'art et d'architecture,
rue marsan H. Morel & Eggimann, succ.

Antichambre de la reine (1671-1681),
une porte et un des angles du plafond.

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel Ch. Eggimann, succ.

Antichambre de la reine (1671-1681), details des angles du plafond et de la frise.



Salle des gardes de la reine (1673-1681),
vue d'ensemble et deux des dessus de porte.

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc maison Morel Ch. Eggimann, succ

Salle des gardes de la Reine (1673-1681),
ensemble d'une des portes, détail de la corniche et deux des dessus de portes par Legros et Massou (1680).

Librairie centrale d'art et d'architecture,
ancienne Maison Morel, Ch. Eggimann succr

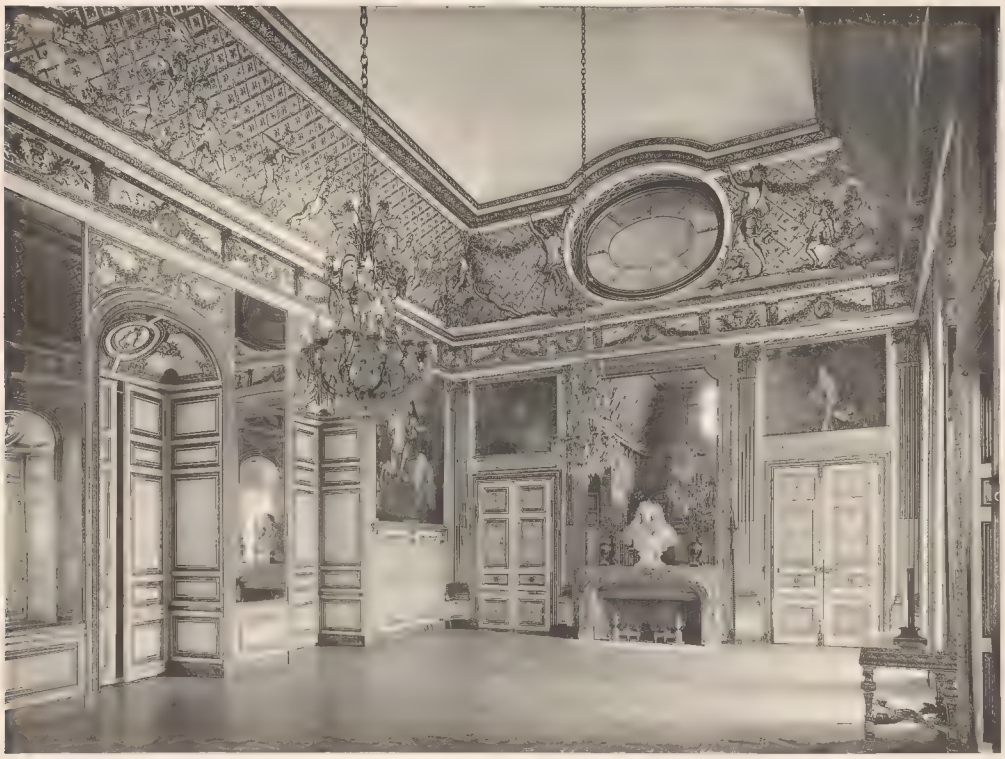
Escalier de la Reine (1680-1681 & 1701), vue d'ensemble.

Librairie centrale d'art et d'architecture, ancienne maison Morel Ch. Eggimann, succ.

Escalier de la Reine,

groupe, par Massou, et dessus de portes par Legros et Massou (1681); détails de la corniche.

Librairie centrale d'art et d'architecture,
rue Mazarine. Morel & Cie, éditeurs.

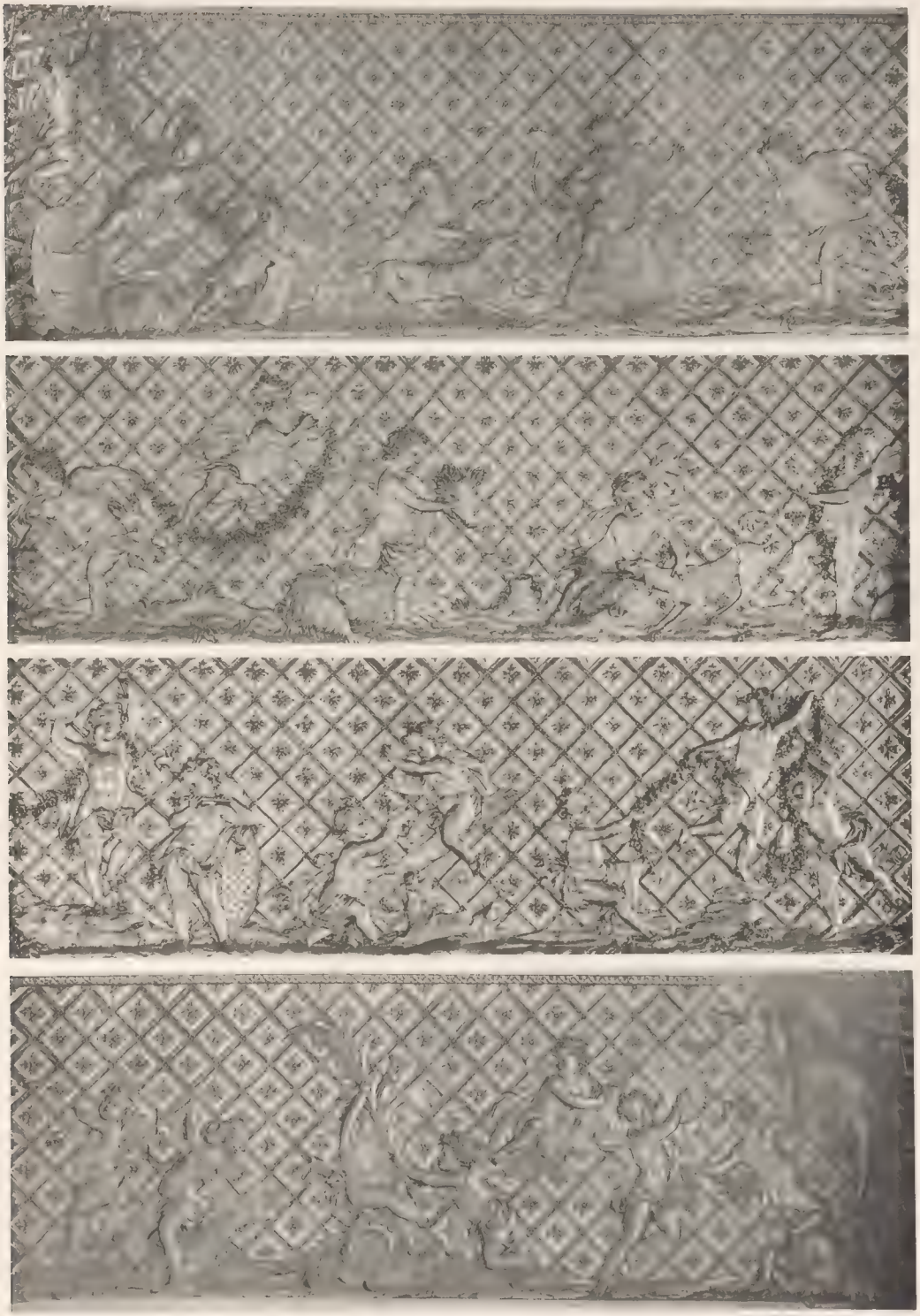


Antichambre de l'Oeil-de-bœuf (1701),
vues d'ensemble.

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel Ch. Eggimann, succr

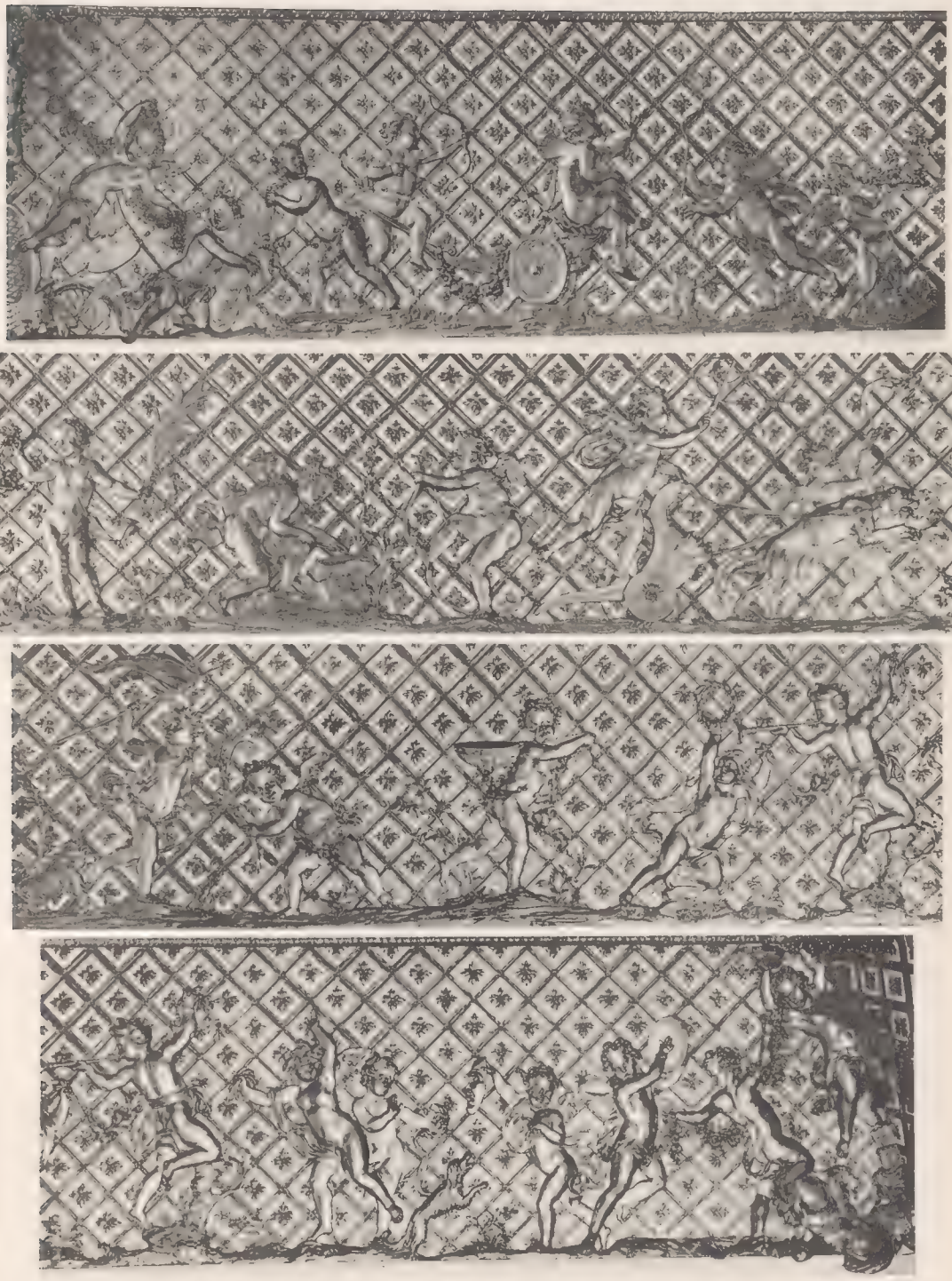
Antichambre de l'Oeil-de-bœuf (1701),
un angle, du côté de la chambre de Louis XIV.

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggimann succ.



Antichambre de l'Oeil-de-bœuf (1701),

frise modelée par van Clève, Flamen, Hardy, Hurtrelle, Lespingola, Poirier & Poultier (côté de la cour)

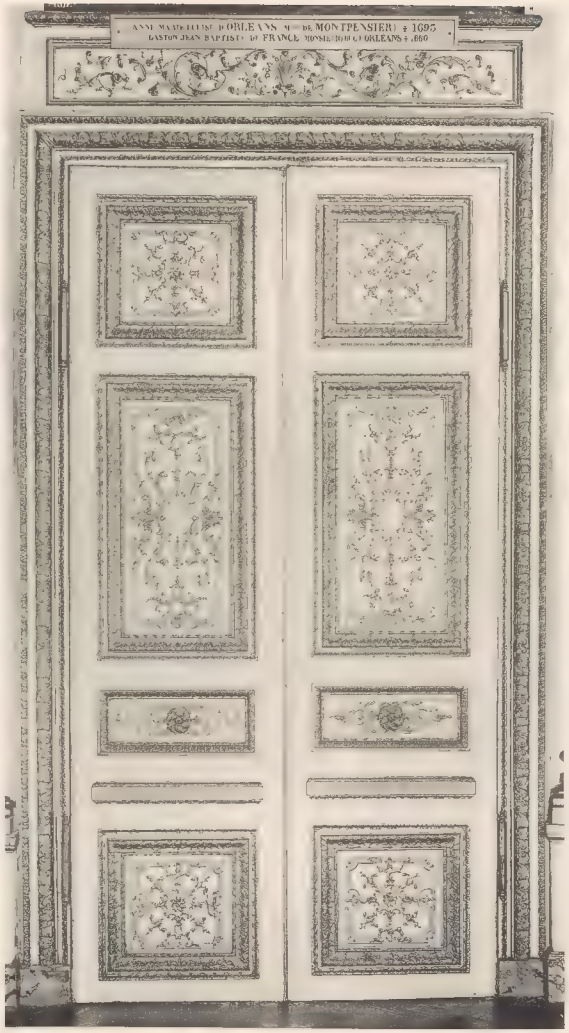


Antichambre de l'Œil-de-bœuf (1701),

frise modelée par Cléve, Flamen, Hardy, Hurtrelle, Lespingola, Poirier et Poultier (côté de la galerie des glaces).

Antichambre de l'œil-de-bœuf (1701).
un des côtés latéraux de la frise et voussure des baies s'ouvrant sur la Galerie des glaces

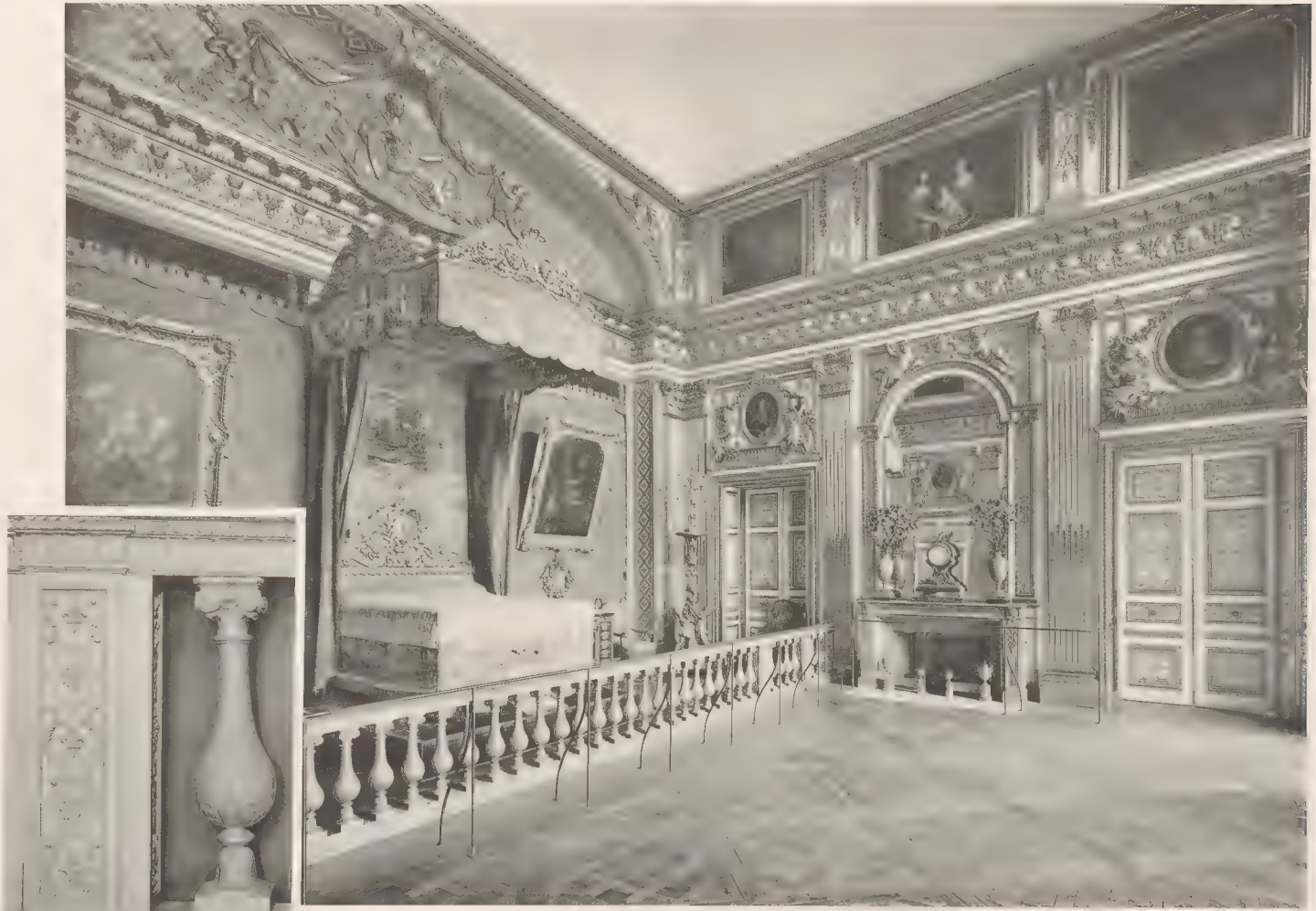
Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succr



Antichambre de l'œil-de-bœuf.
une des portes et détail de son encadrement, détails de la boiserie (1701).

Reproduction réservée
Copyright by Ch. Eggmann 1910

L'Beaux centrale d'art et d'architecture,
ane maison Morel Ch. Eggmann succ.



Chambre de Louis XIV,

vue d'ensemble et détail de la balustrade, décoration de 1679, remaniée en 1701 & 1761.

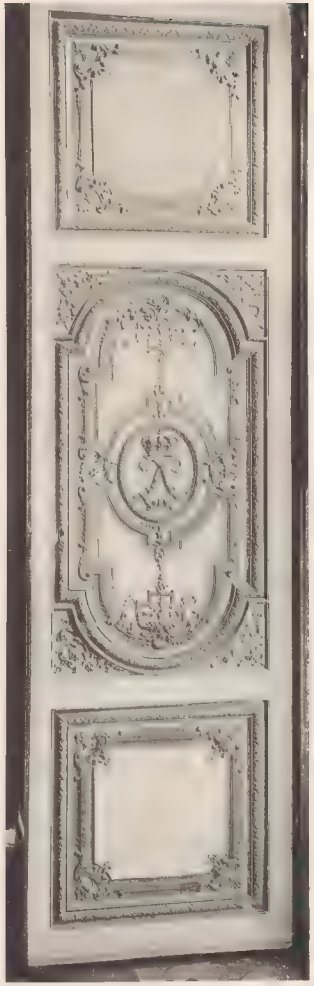
Librairie [illegible] d'art et d'architecture
[illegible] Ed. Eggimann, succr

Chambre de Louis XIV (1679 & 1701),
angle du côté du cabinet du conseil.

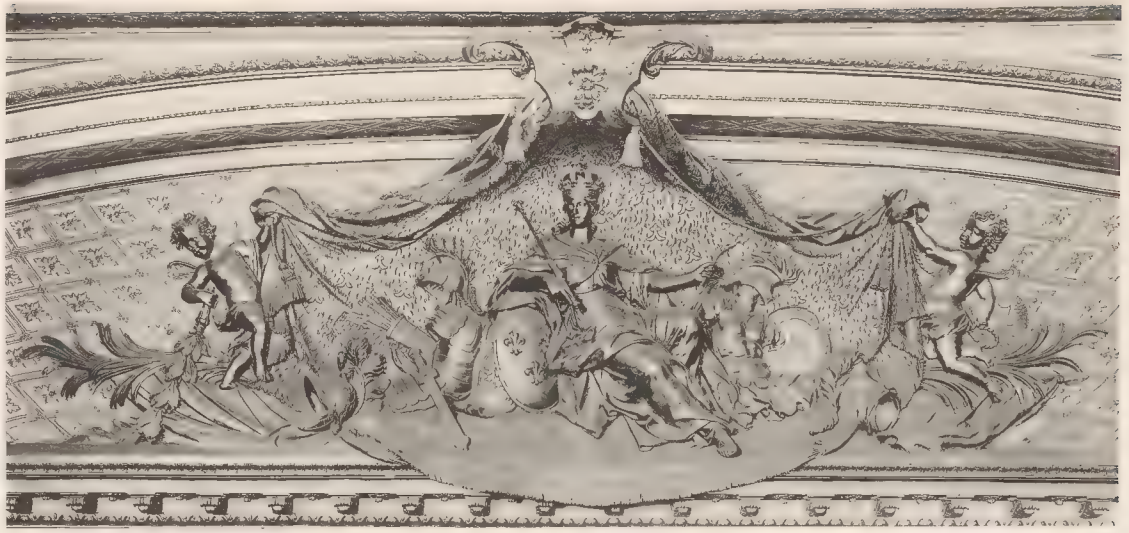
Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, Ed. Sagot, succ.

Chambre de Louis XIV (1679 & 1701),
trois des dessus de portes.

Librairie centrale d'art et d'architecture
rue madame Monsieur Ch Eggimann suivi

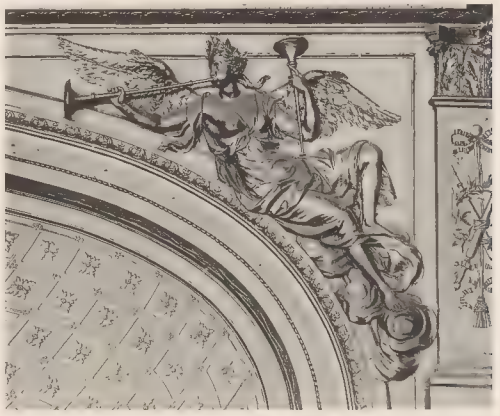


4



1

2

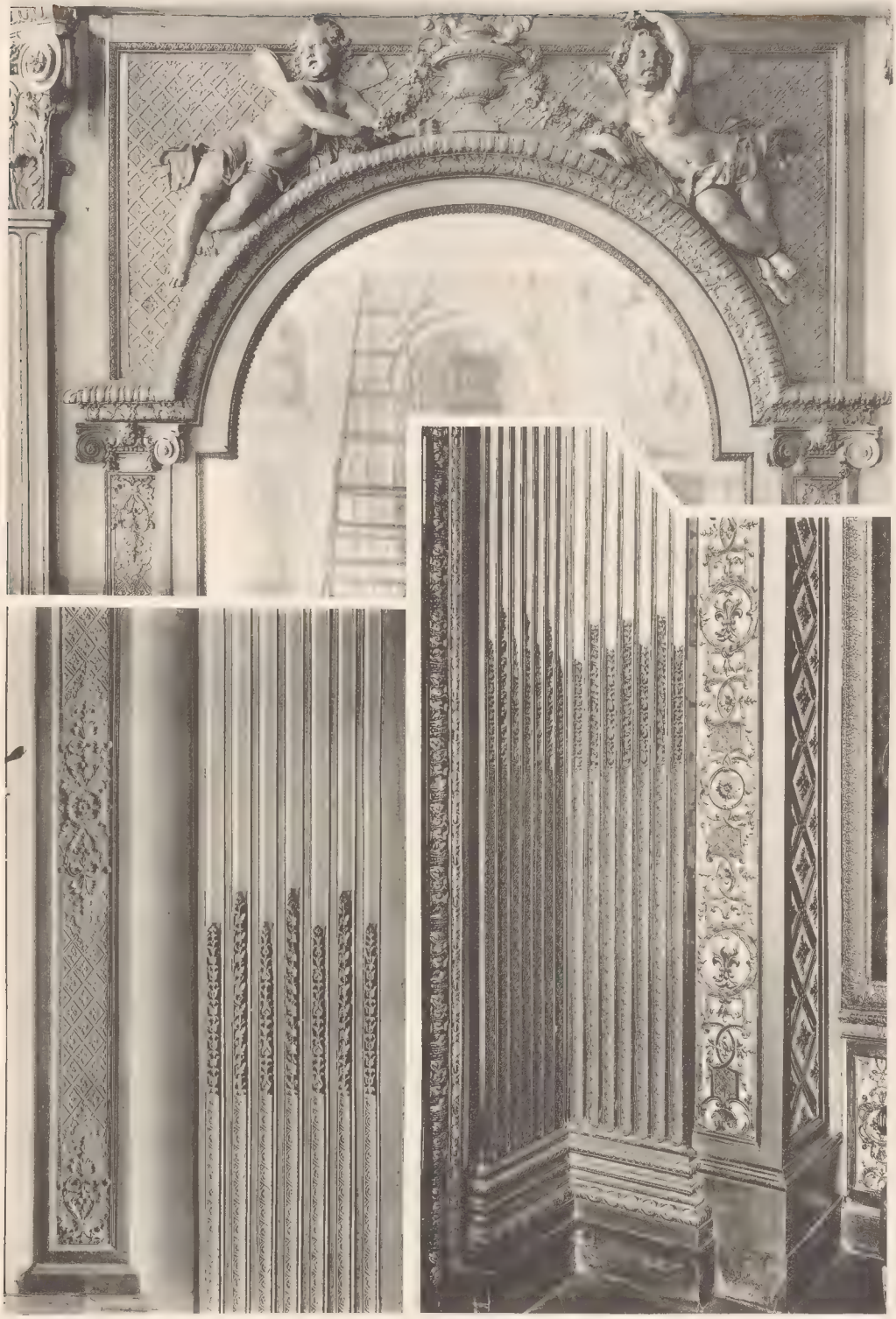


3

Chambre de Louis XIV.

1-3, motifs de l'alcôve,
figure de la France, par Nicolas Coustou, et Renommées par Lespingola (1701);
4, un volet.

L'Usine centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, Ch. Eggimann succr.



Chambre de Louis XIV.
dessus de glace et détails de la boiserie (1679).

Librairie centrale d'art et d'architecture,
ancienne maison Morel, Ch. Eyquemans successeur

Cabinet du Conseil,

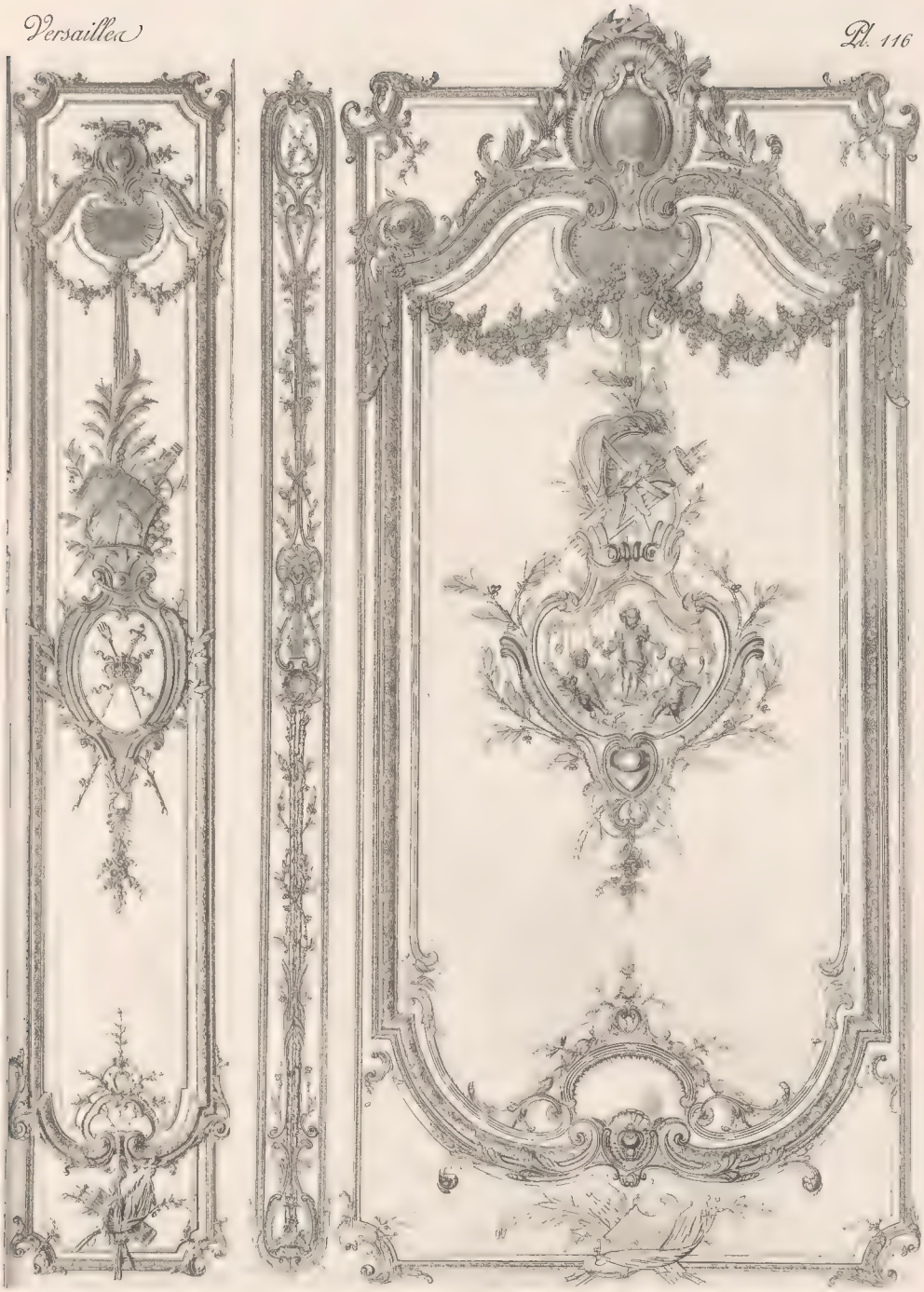
vue d'ensemble, boiseries de l'atelier d'Antoine Rousseau (1755-1756).

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel Ch. Eggimann, suc.r

Cabinet du Conseil,

cheminée, ensemble et détails des bronzes, par Le Blanc et Gobert (1748).

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel Ch. Eggimann succ'



Salle du Conseil,

deux panneaux de la boiserie.
Atelier d'Antoine Rousseau (1755-1756).

Librairie centrale d'art et d'architecture,
ancienne maison Morel Ch. Eggmann successeur

Reproduction interdite

Cabinet du Conseil,

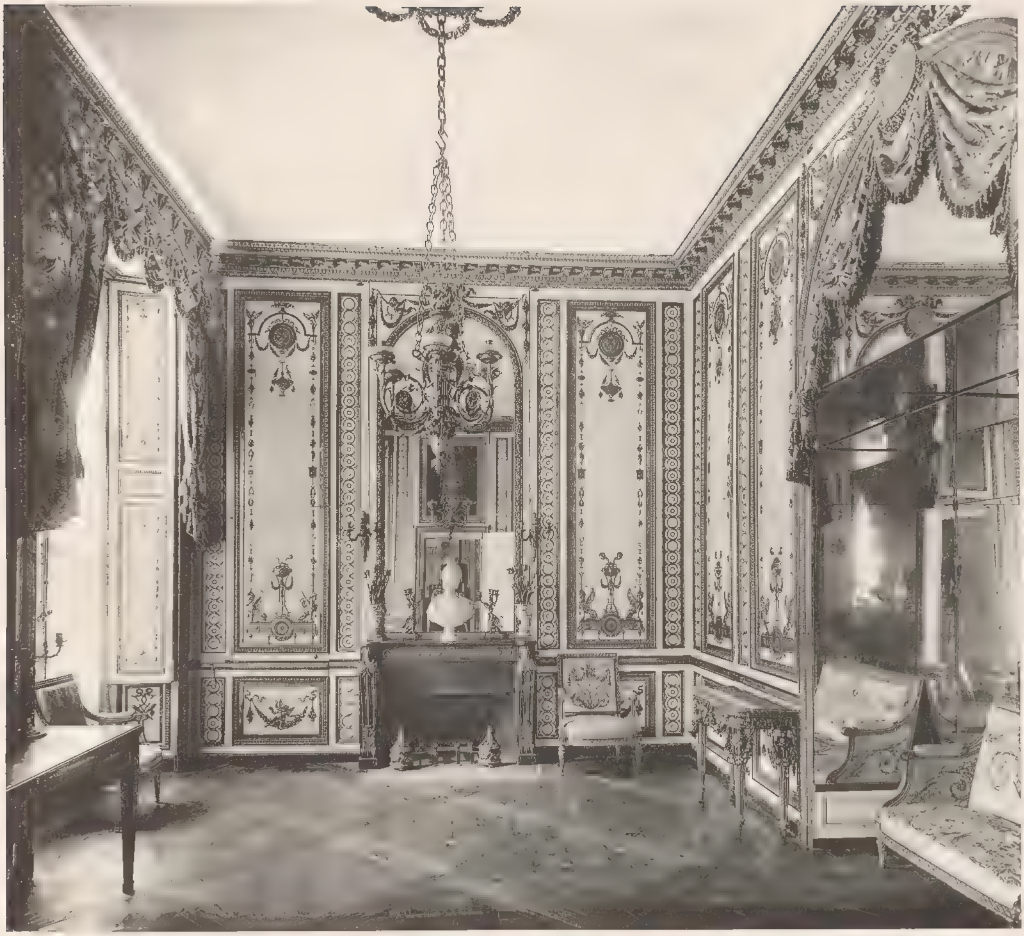
détails de la frise et de la boiserie (sculpture d'Antoine Rousseau, 1755)

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succ.

Cabinet du Conseil,

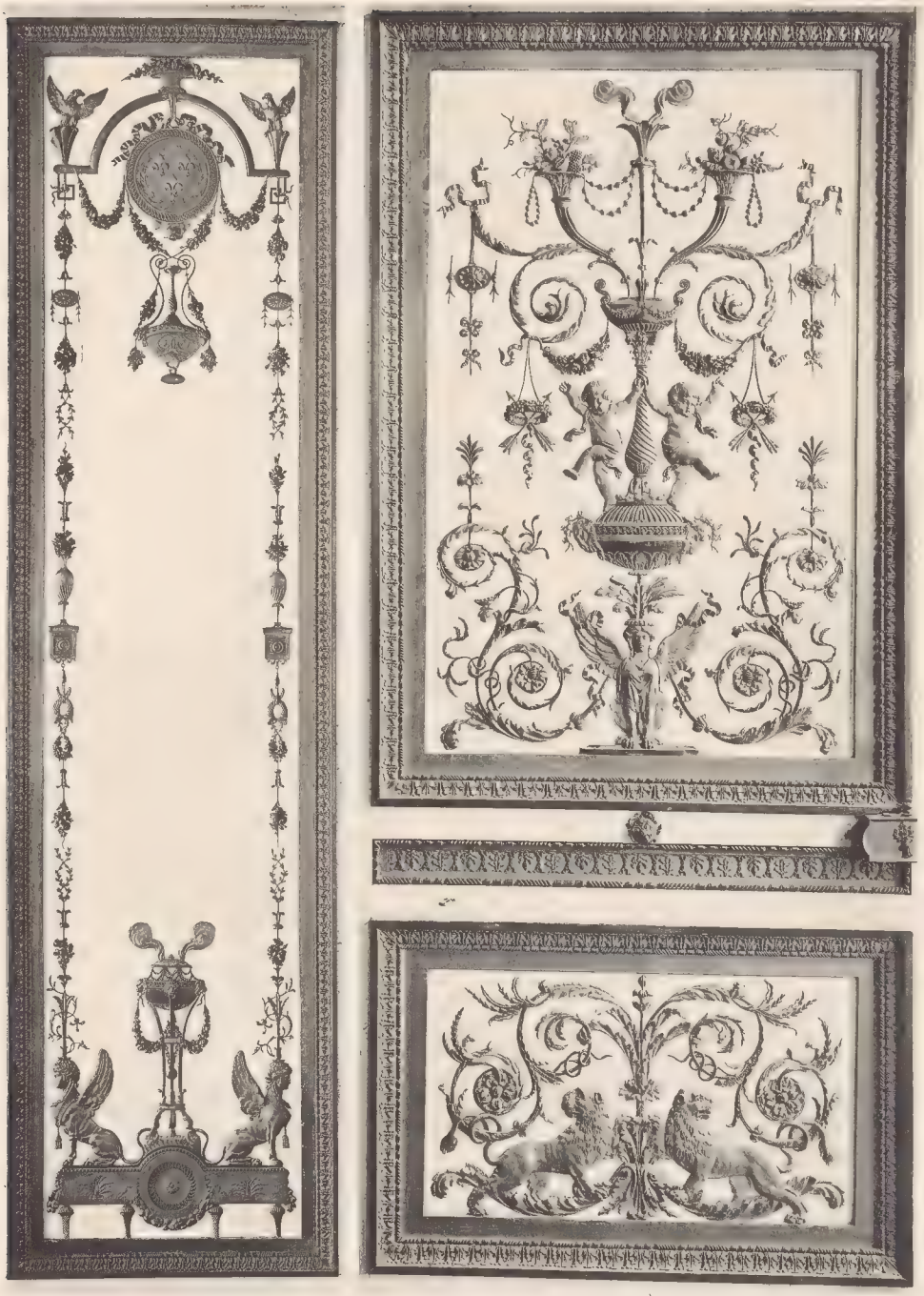
détails de la boiserie (sculpture d'Antoine Rousseau, 1755);
encadrements d'époque Louis XIV.

Librairie centrale d'art et d'architecture
chez monsieur Morel, Ch. Eggimann, suc.



Grand cabinet intérieur de Marie-Antoinette,
vue d'ensemble et dessus de glace. Atelier des frères Rousseau (1783).

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggimann succ.



Grand cabinet intérieur de Marie-Antoinette,

1, ensemble d'un des hauts panneaux; 2, décor de la porte. Atelier des frères Rousseau (1783).

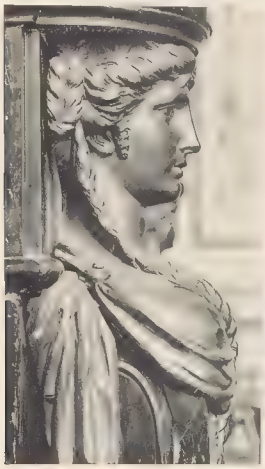
Réunion centrale d'art et d'architecture
aux maisons Morel, Ch. Eggimann, suc

Grand cabinet intérieur de Marie-Antoinette.
motifs du haut et du bas d'un des hauts panneaux. Atelier des frères Rousseau (1783).

Librairie centrale d'art et d'architecture
ancienne maison Morel, Ch. Eggimann successeur

Grand cabinet intérieur de Marie-Antoinette;

variantes des attributs des hauts panneaux, et detail des montants etroits. Atelier des frères Rousseau (1783).



d'cabinet intérieur de Marie-Antoinette,
rée, ensemble et détails (1783).

Librairie centrale d'art et d'architecture
rue maison Morel Ch. Eggimann suc

4

3

2

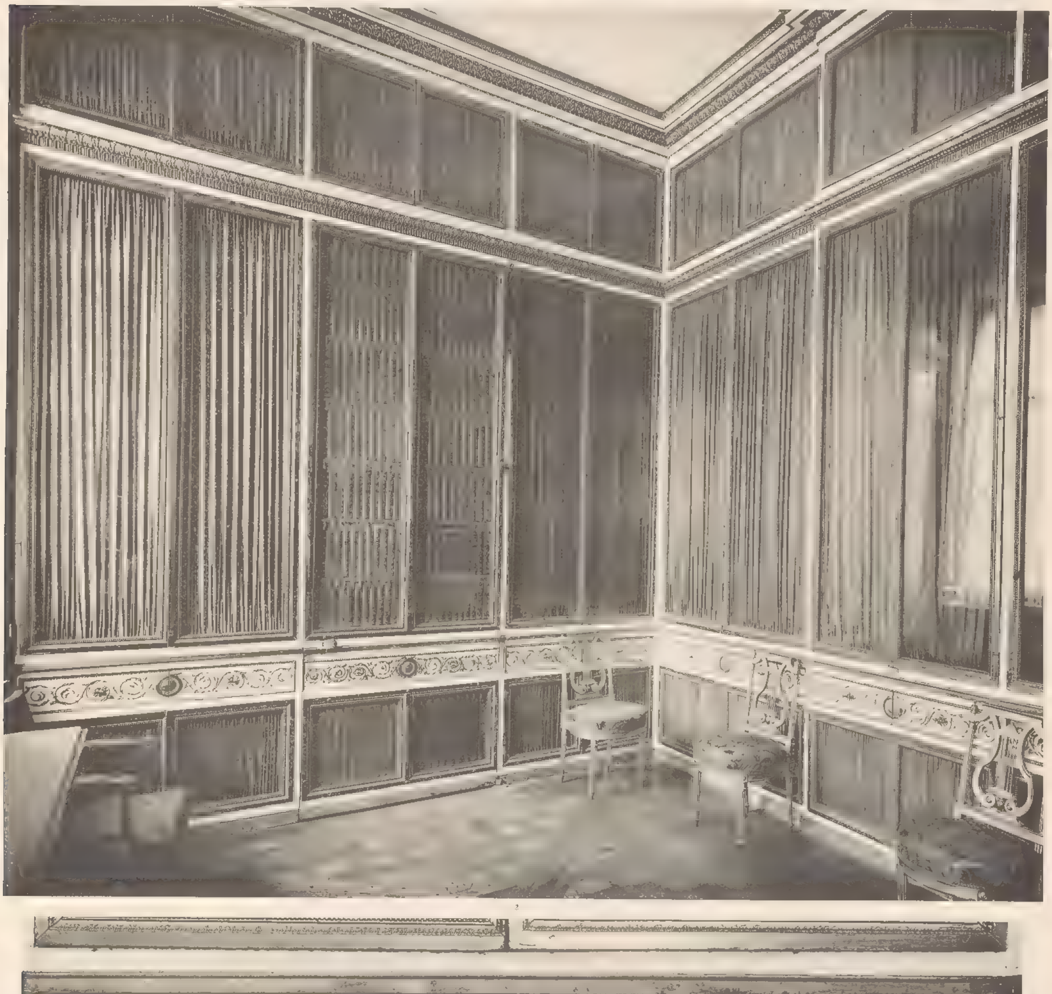
1

Cabinets de Marie-Antoinette.

1-2. volet et panneaux du soubassement du grand cabinet (1783);
3-4. miroir et linteau de la cheminée du cabinet de la Méridienne (vers 1781).

Reproduction interdite

Librairie centrale d'art et d'architecture
ancienne maison Morel, Ch. Eggimann, successeur



Petits appartements de Marie-Antoinette.
1, corniche du grand cabinet; 2, 3, bibliothèque, ensemble et detail (1783).

Librairie centrale d'art et d'architecture
ancne maison Morel Ch. Eggimann succr

Reproduction interdite
Copyright by C. Lapina 1910

Cabinets de Marie-Antoinette.
ensemble et détails du cabinet de la Méridienne ;
boiseries des frères Rousseau, vers 1781.

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maisons Morel, Ch. Eggimann, et C.

Cabinet de la méridienne, des petits appartements de Marie-Antoinette, détails de la boiserie. Atelier des frères Rousseau (1781).

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel Ch. Eggimann succ.

Chambre de Louis XV,

vues d'ensemble; décoration de Jacques Verberckt (1738-1755)

ancienne maison Morel Ch. Eggimann succ^r

Chambre de Louis XV,

un angle; boiseries de Jacques Verberckt (1738 & 1755).

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, Ch. Eggimann succ.

Chambre de Louis XV,
détails de la boiserie par Jacques Verberckt (1738).

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel Ch. Eggimann succ.

Chambre de Louis XV,

détails de la frise et de la boiserie.

Librairie centrale d'art et d'architecture
rue maison Morel, Ch. Eggimann, suc.r

Chambre de Louis XV,

détails de l'alcôve et de la boiserie,

sculpture de

Jacques Verberckt, 1738-1754.

Reproduction interdite

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succ.

Garde-robe de Louis XVI (1788),
vue d'ensemble et détail de la boiserie, (panneau de l'agriculture).

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel Ch. Eggimann, succr

Garde-robe de Louis XVI,

trois des grands panneaux de la boiserie; atelier des frères Rousseau (1788).
Attributs du Commerce des Arts & des Sciences.

Librairie centrale d'art et d'architecture
rue madame (Henri Ch. Eggimann succ.)

Garde-robe de Louis XVI,

détails d'un des grands panneaux de la boiserie; atelier des frères Rousseau (1788).

Attributs de l'agriculture.

Librairie centrale d'art et d'architecture,
ancienne maison Morel, Ch. Eggimann succ.

Garde-robe de Louis XVI
détail de la cheminée et de la boiserie, (sculpture des frères Rousseau, 1788).

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel Ch. Eggimann succ.

Garde-robe de Louis XVI *1788,*
détails de la cheminée.

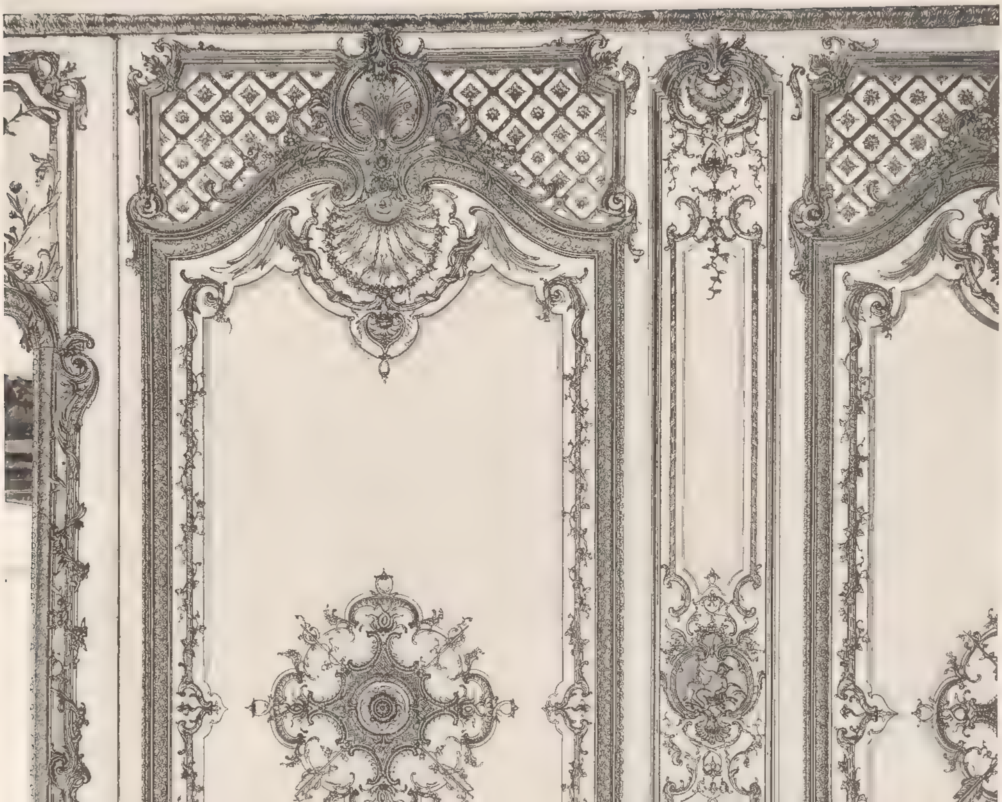
[illegible]
[illegible]

Cabinet de la pendule (1738 & 1760),
vue d'ensemble et détail du bas d'une glace.

Librairie centrale d'ar.t & d'architecture,
anc.e maison Morel Ch.s Eeimann, succ.r

Cabinet de la pendule (1738 et 1760).
ensemble d'une des extrémités et détails de boiseries, sculpture de Jacques Verberckt.

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel Ch. Eggimann, succ.



Cabinet de la pendule,

panneaux de la boiserie, par Jacques Verberckt (1760)

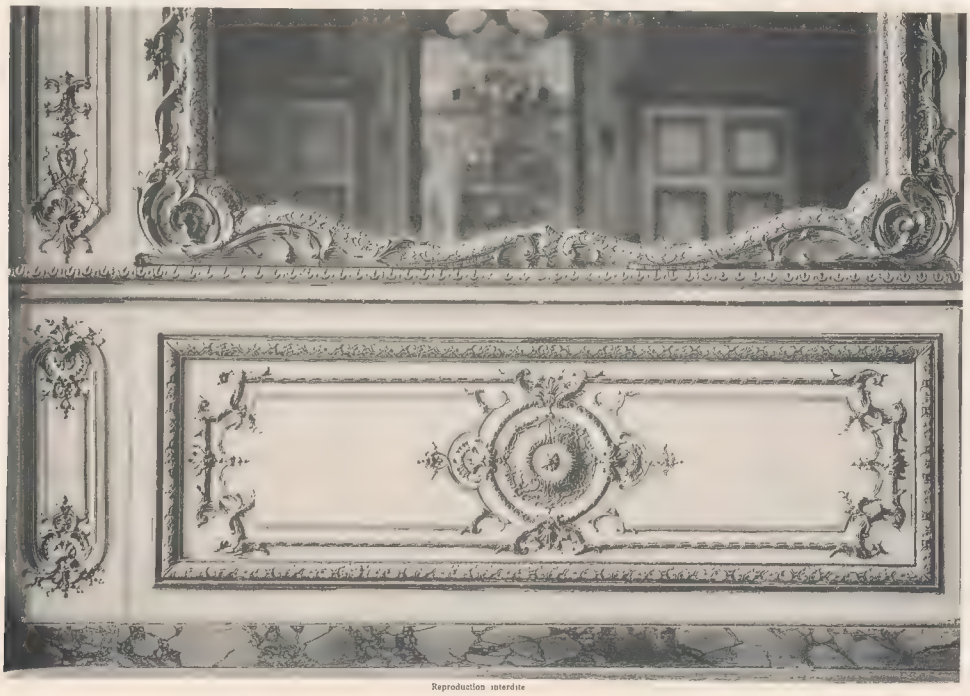
Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel Ch. Eggimann succ^r

Cabinet de la pendule,
détails d'un des grands panneaux par Jacques Verberckt (1760).

Librairie centrale d'art et d'architecture,
rue marsan Nour. Ed. Eggimann succ.

Cabinet de la pendule,
détails d'un encadrement de glace et des petits panneaux de la boiserie, par Jacques Verberckt (1760).

Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc., maison Morel Ch. Eggimann, succr



Reproduction interdite

Cabinet de la pendule,

cheminée. Détail de la boiserie (sculpture de Jacques Verberckt).

Librairie centrale d'Art et d'Architecture
aux maisons Morel, Ch. Eggimann, succrs

Cabinet de la pendule,
décoration du plafond.

Librairie centrale d'art et d'architecture
rue moyon Morel Ch Eggmann, succ.

Cabinet de Madame Adélaïde,

un angle et cheminée,
décoration de Jacques Verberckt; panneaux sculptés en 1753.

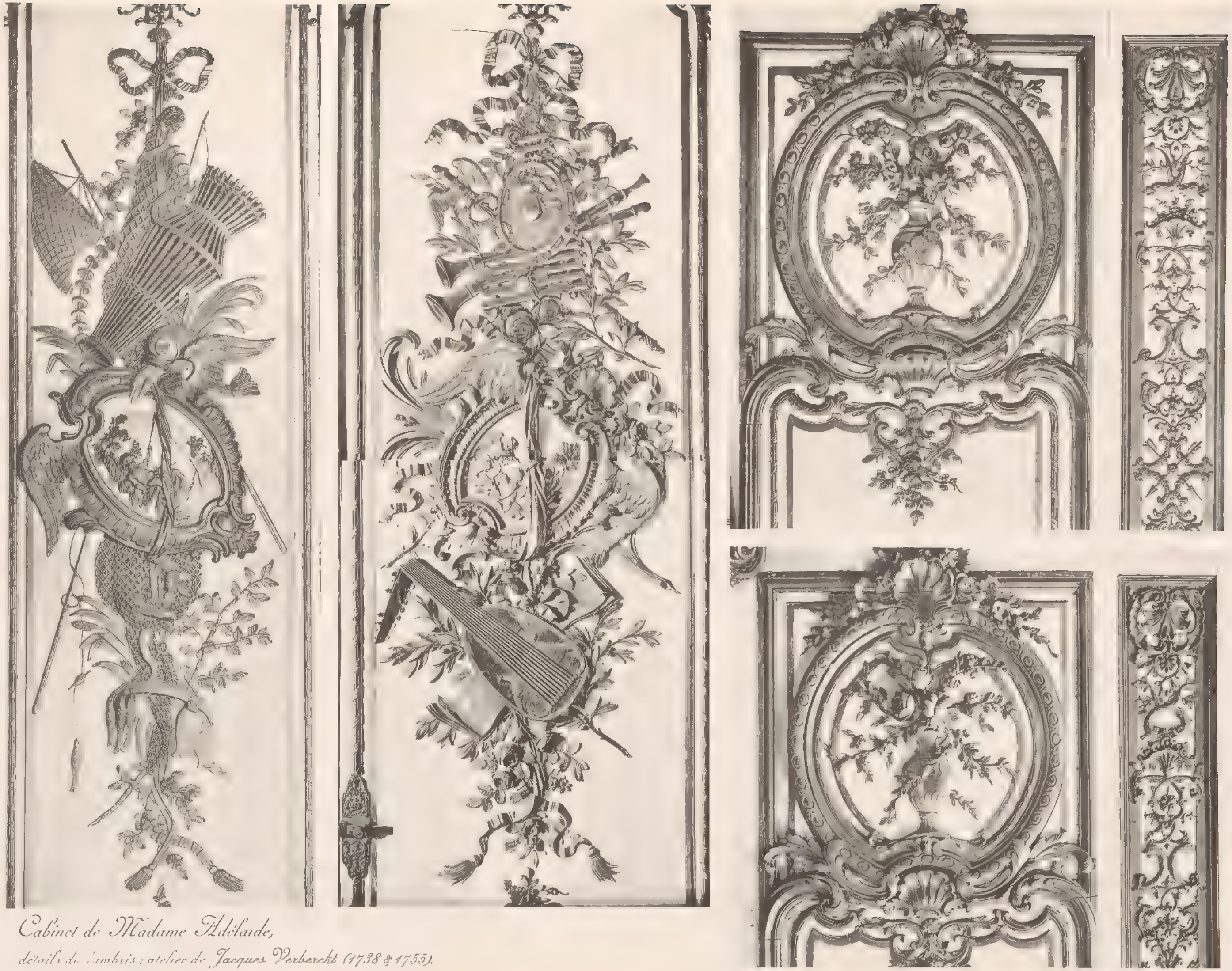
Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, Ch. Eggimann succ.

Cabinet de Madame Adélaïde,

détails du lambris,

décoration de Jacques Verberckt; panneaux sculptés en 1767.

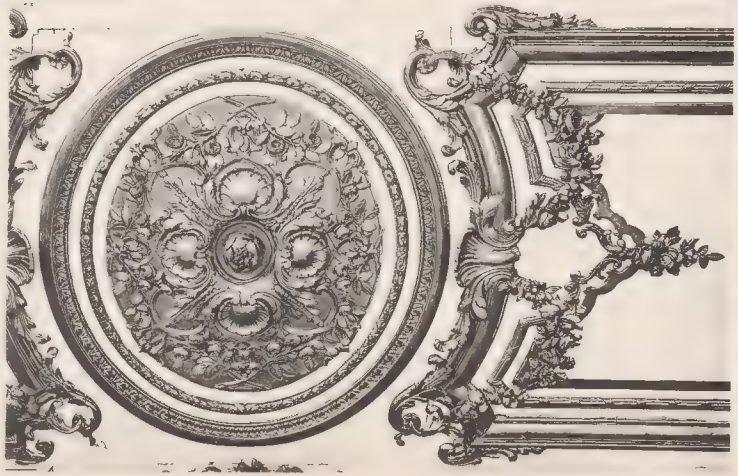
Librairie centrale d'art et d'architecture,
anc. maison Morel, Ch. Eggimann succ.



Cabinet de Madame Adélaïde,
détails du lambris ; atelier de Jacques Verberckt (1738 à 1755).

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel, Ch. Eggimann, succr

1



2

3

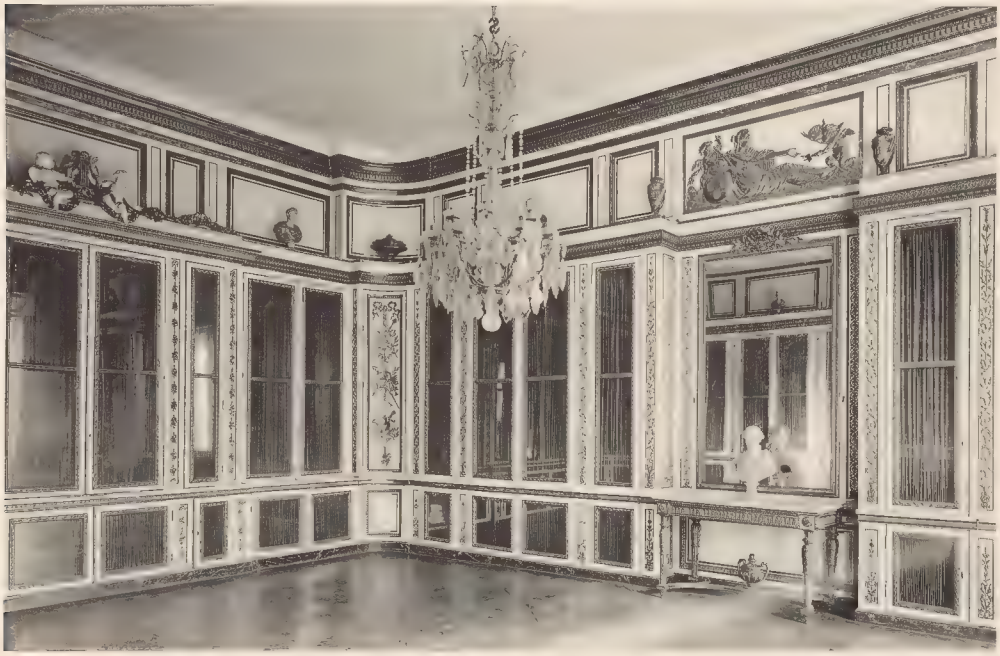
Cabinet de Madame Adélaïde,

1, rosace du plafond; 2, fragment du plafond de l'alcôve;

3, détails de la boiserie.

Reproduction interdite

Librairie centrale d'art et d'architecture
rue maison Morel. Ch. Eggimann, succ.

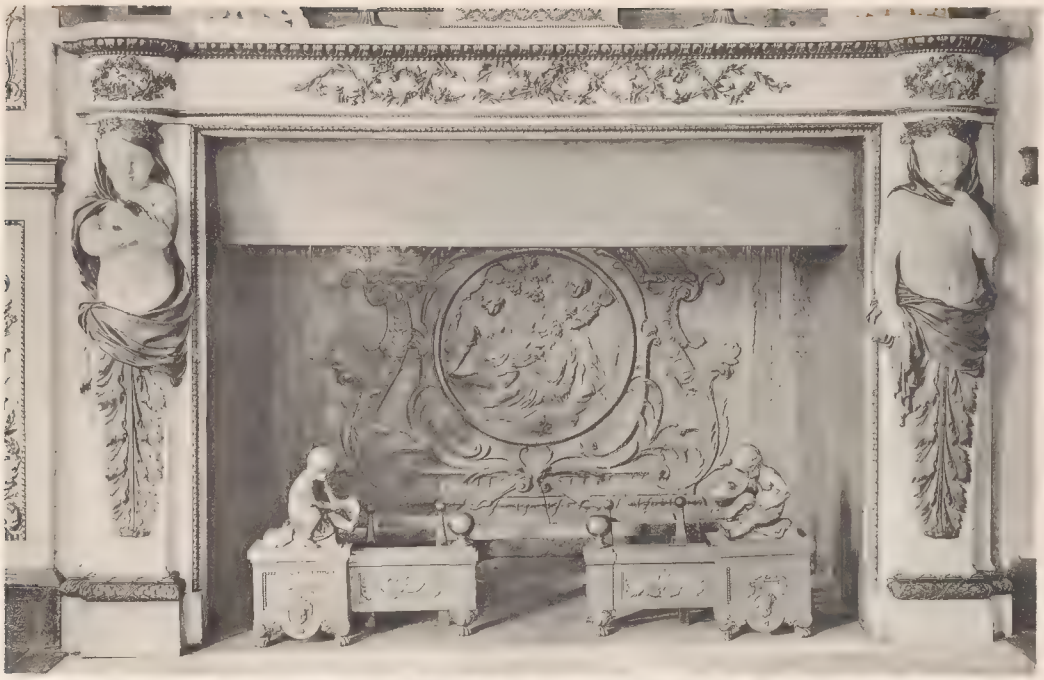


Bibliothèque de Louis XVI dessinée par Gabriel (1774) vue d'ensemble dessus de glace et motif central de la corniche

Bibliothèque de Louis XVI

dessinées par Gabriel (1774). Panneaux des angles et fragments des petits panneaux entre colonnes, par les frères Rousseau

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel. Ch. Eggimann succ.

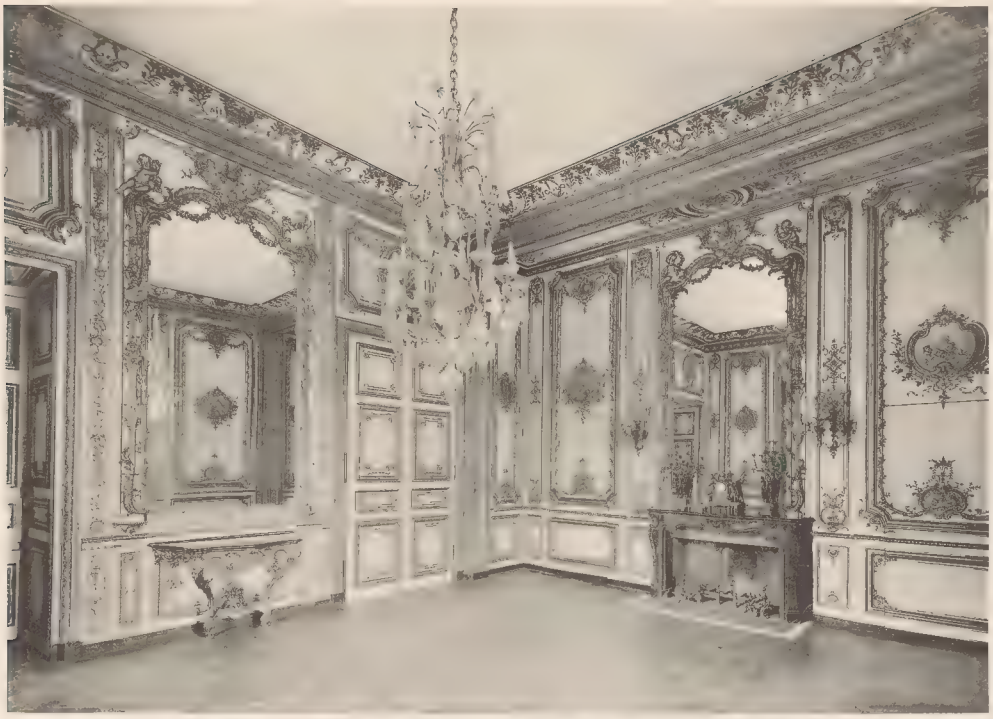


Reproduction interdite.

Bibliothèque de Louis XVI,

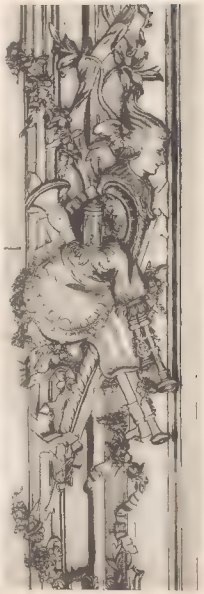
cheminée et détails de la boiserie.

Librairie centrale d'art et d'architecture
rue maison Morel, Ch. Eggimann, succ.



Cabinet d'angle des appartements de Louis XV,
vue d'ensemble et cheminée

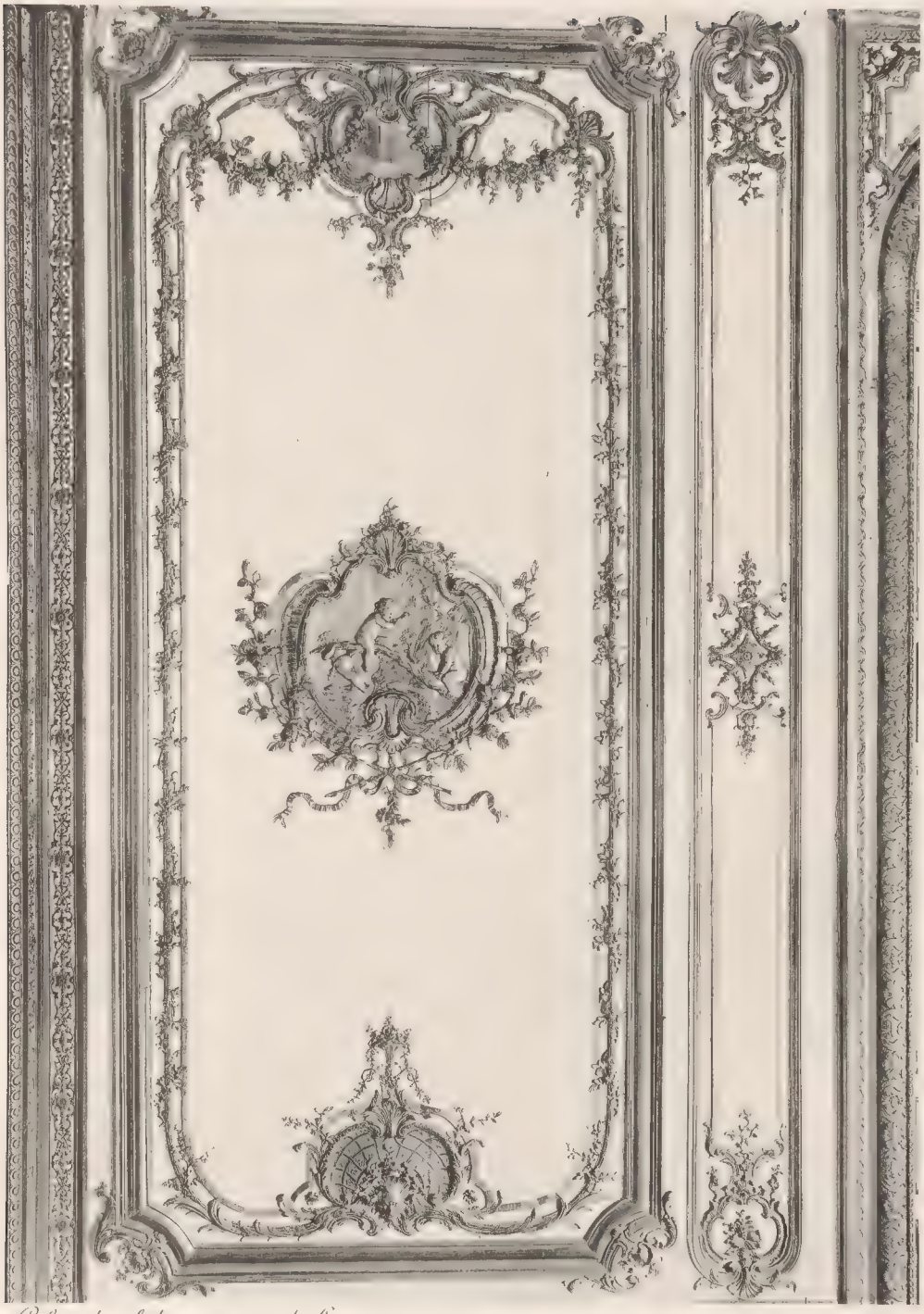
Librairie centrale d'art et d'architecture,
rue, maison Morel Ch. Eggmann, succr



Cabinet d'angle des appartements de Louis XV.

détails des encadrements de glaces, sculpture de Jacques Verberckt; porte et dessus de porte, sculpture d'Ant. Rousseau.

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. mais de Morel, Ch. Eggimann, suc.r



Cabinet d'angle des appartements de Louis XV,
un des grands panneaux de la boiserie, par Jacques Verberckt (1753)

Imprimerie centrale d'art et [illegible]
ane. maison Morel, Cie Successeur [illegible]

Cabinet d'angle des appartements de Louis XV,
détails d'un des grands panneaux de la boiserie, par Jacques Verberckt (1753).

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Mel et Ch. Eggimann succ.

Cabinet d'angle des appartements de Louis XV,
médaillons des grands panneaux de la boiserie, par Jacques Verberckt (1753).

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel Ch. Eggimann, sucr

reproduction interdite
Copyright by Ch. Eggimann 1919

Arrière cabinet de Louis XV.
ensemble et détails d'une des faces; remanié en 1774.

Librairie centrale d'art et d'architecture,
rue Mazarine, Paris

Reproduction interdite

Cabinet des chiens, dans les appartements de Louis XV,

vue d'ensemble et détail de la corniche.

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel. Ch. Eggimann, succr

Copyright by Ch. Eggimann, 1910

Cabinet des chiens.
détail de la corniche (époque Louis XV) et dessus de porte (époque Louis XIV);
détail de la corniche du salon des gouaches.

Librairie centrale d'art et d'architecture,
rue Mazarine Ch. Eggimann, suc.

Salle à manger des cabinets de Louis XVI (vers 1755),
ensemble et détail de la boiserie

Librairie centrale d'art et d'architecture
anc. maison Morel Ch. Eggimann succ.

3 3125 00019 1425

MARYMOUNT COLLEGE
TARRYTOWN, N. Y.